



## arredo

**BAGNO. DA ZONA DI SERVIZIO AD AREA PREPOSTA AL BENESSERE E ALLA CURA DELLA PERSONA. TRA INNOVAZIONE STILISTICA E SMART TECHNOLOGY**

# Il tempio del RELAX



In termini tecnici viene ancora definito "servizio", ma ormai da diversi anni il bagno ha conquistato un nuovo status all'interno del sistema casa, assicurando ad area preposta al relax e alla cura della persona. Sempre più attenzione viene quindi dedicata alla ricerca di tecnologie all'avanguardia, ma anche di forme, finiture e materiali preziosi e raffinati in grado di trasformare la zona bagno in un tempio dedicato al comfort e al benessere.

I prodotti più innovativi e le soluzioni stilistiche più ricercate del settore vengono presentate ogni anno al **Cersaie di Bologna**, il salone internazionale della ceramica per l'architettura e dell'arredobagno, la cui nuova edizione è in programma dal 23 al 27 settembre. Le anteprime presentate finora dalle principali aziende italiane e internazionali pongono l'accento sull'innovazione stilistica, ma anche sulle smart technology con particolare attenzione al risparmio idrico ed energetico. In questa direzione si muove **Cristina Rubinetterie** con la serie **Euromade** (immagine 3) dotata della nuova cartuccia energy saving "Long Life Cristina" (LLC) a movimento simmetrico e di un nuovo sistema di apertura del



miscelatore con due differenti posizioni per favorire un risparmio energetico e idrico consapevole.

Attenzione all'ambiente anche per **Synergy di Fir Italia** (2), la collezione firmata da Francesco Lucchese, che si propone di rendere omaggio alla natura e, in particolare alla materia, nelle svariate forme e varianti presenti sulla terra dove, a seconda dei luoghi e del mete, assume fisionomie, tonalità e sfumature diverse. La fusione tra natura e habitat domestico è la fonte di ispirazione anche per la linea **Ergo di Ceramica Galassia** (5) creata dal designer Antonio Pascale. La ceramica bianca dalle forme arrotondate e gli accessori lignei di Ergo esprimono il ritorno alle necessità primordiali dell'uomo ovvero il bisogno di sentirsi parte integrante della natura e non più solo spettatore.

Ancora forme minimaliste ma linee molto più rigorose per **Nordic di Makro** (8), un sistema di bagno integrato dal quale si possono sviluppare innumerevoli soluzioni tecnico-estetiche attraverso un articolato programma di elementi, come



vasche sottopiano, docce e lavabi in differenti misure e finiture, che si integrano fra loro diventando un unicum architettonico e tecnologico.

Tecnologia ed eleganza minimalista si fondono in **Soffio (1)**, il nuovo rivoluzionario lavabo luminoso in Corian firmato **Antonio Lupi**. Antonio Lupi utilizza la parete ed il soffitto, non solo come elementi delimitanti la stanza, ma li progetta e li utilizza come contenitori di elementi funzionanti. Ecco che il lavabo si integra perfettamente nella parete, nella quale si fonde per far uscire solo la parte che realmente serve. Un lavabo che sembra voler uscire dal muro, ma che al tempo stesso gli dà vita e forma.

All'estremo opposto si pone **Impero di Olympia Ceramica (7)** una collezione dal taglio decisamente classico, esteticamente ispirata ai modelli del primo Novecento ma nel rispetto delle più attuali normative. Le forme morbide, levigate dall'acqua e dalla storia, conferiscono una forte personalità a questa collezione. Per chi preferisce la doccia **Zizzeri** propone **Obliqua (9)** il nuovo sistema doccia dotato di Flyfall Rain System. Grazie al suo ridotto spessore, Obliqua aderisce perfettamente alle pareti del bagno integrandosi in modo naturale e raffinato all'ambiente, mentre l'innovativo sistema direzionale Flyfall Rain System permette un perfetto controllo della direzionalità



dell'acqua contenendone il versamento a terra in spazi ridotti.

E l'acqua, elemento primordiale e simbolo sin dall'antichità di vita e purificazione per l'anima e il corpo, viene rievocata, non solo nel nome ma soprattutto nella sua funzione, nelle nuove soluzioni di cabine doccia **Acqua 5000 New** e **Acqua R 5000 New di Duka (6)**. Le due cabine dalle forme rigorose e contemporanee dettate dall'unione perfetta tra la lucidità dell'alluminio e le trasparenze del vetro, sono state rivisitate nei dettagli per soddisfare le esigenze più ambiziose, aggiungendo una serie di innovazioni tecniche che ne aumentano il comfort. Tra queste, il sistema di chiusura Automatic Close & Stop che permette alle porte di chiudersi con facilità e con delicatezza, ma anche una maggiore stabilità, una nuova maniglia, un nuovo profilo di battuta, un nuovo disegno delle lastre di vetro, un nuovo profilo di guida e un nuovo meccanismo per lo sganciamento delle antine.

Al Cersaie 2013 grande spazio anche ai rivestimenti come le eleganti ma coloratissime mattonelle **Sole di Fap Ceramiche (4)**. Sole è un rivoluzionario progetto decorativo che, grazie al suo formato 25x75, permette di creare liberamente il proprio spazio ideale, abbinando tonalità e colori ricchi e vibranti, decorazioni originali e raffinati mosaici.

Al Cersaie 2013 grande spazio anche ai rivestimenti come le eleganti ma coloratissime mattonelle **Sole di Fap Ceramiche (4)**. Sole è un rivoluzionario progetto decorativo che, grazie al suo formato 25x75, permette di creare liberamente il proprio spazio ideale, abbinando tonalità e colori ricchi e vibranti, decorazioni originali e raffinati mosaici.