





## RASSEGNA

BAGNO

BATHROOM

127

Photo Remak Faber

Al di là dell'evoluzione del ruolo del bagno nell'ambiente domestico – diventato sempre più importante e rappresentativo di uno status desiderato o raggiunto –, ci interessa in queste pagine fare qualche considerazione sulle relazioni tra la produzione e le strategie industriali del suo settore merceologico. I prodotti del settore bagno – mi riferisco in particolare a sanitari e a rivestimenti – manifestano sicuramente un rapporto stretto con la tecnologia più avanzata e sono intrinsecamente legati alle strategie di produzione proprie dell'industria, dove, accanto a valori industriali consolidati come l'ottimizzazione dell'efficienza, il controllo della qualità e l'economia di produzione, si affiancano oggi in modo sempre più significativo i nuovi valori condivisi dell'ecosostenibilità e del risparmio energetico.

I prodotti dell'industria del bagno possono apparire all'utente finale come non particolarmente dotati di contenuto tecnologico rispetto ad altri artefatti – per esempio rispetto a tutti i prodotti dell'ICT – ma in realtà nascondono strategie industriali e tecnologie di processo e di produzione innovative e complesse.

Le aziende più avanzate e responsabili del settore, sviluppano infatti un'attività di tipo "preventivo-progettuale" per una produzione 'green' che offre l'opportunità, per gli utenti/consumatori più sensibili, di scegliere prodotti caratterizzati non solo da un contenuto estetico riconoscibile, ma anche da un'elevata efficienza ambientale. Ciò significa che l'intera filiera produttiva deve avere il controllo del consumo di risorse materiali, di energia termica ed elettrica e di consumo di suolo durante tutto il ciclo di vita del prodotto, dalla sua concezione fino alla sua dismissione.

Oltre ai materiali acrilici, i prodotti ceramici – apparentemente a basso contenuto tecnologico – sono tra quelli sui quali le aziende stanno sviluppando una ricerca sempre più attenta per lo sviluppo di una produzione responsabile anche perchè la ceramica è già di per sé un materiale igienico, duraturo, duttile e conveniente.

Il ricorso alle strategie di Life Cycle Design consente di prevedere, studiare e ridurre l'impatto ambientale dei prodotti nel corso del loro intero ciclo di vita: nelle fasi di progettazione, produzione, trasporto, distribuzione e riciclaggio. Nel campo dei sanitari e dei prodotti ceramici – come in altri settori di produzione di componenti molto più sofisticati –, il Life Cycle Design implica una forte integrazione tra i soggetti della filiera: dai produttori di materie prime (industria chimica ed estrattiva) fino agli addetti al riciclaggio a fine vita, un settore oggi ancora in fase di sviluppo.

Dal punto di vista delle tecnologie di produzione, le maggiori innovazioni sostenibili, oltre al miglioramento delle tecniche di smaltatura, riguardano l'evoluzione degli impianti robotizzati di colaggio ad alta pressione, che consentono la massima ottimizzazione dei pezzi. Ciò ha determinato non solo una migliore qualità dei prodotti – attraverso l'ottimizzazione del consumo energetico e di materie prime – ma anche un miglioramento delle condizioni di lavoro degli addetti, un fattore importante per la definizione di un'industria sempre più etica.

**Pagina a fronte: interno della fabbrica di sanitari turca Vitra a Bozüyük, dove vengono utilizzati sistemi tecnologicamente avanzati come la stampa ad alta pressione, forme ad essiccazione rapida, laboratori di colaggio robotizzati e sistemi di identificazione con codice a barre**

■ **Opposite page: Inside the Turkish ceramic factory Vitra in Bozüyük where technologically-advanced systems such as high-pressure casting, rapid drying moulds, robotised casting shops and barcode-tracking systems are used**

Aside from the evolution of the role of the bathroom within the domestic context – having become increasingly important when it comes to representing desired or achieved status – in these pages it is interesting to consider the relationship between the products themselves and the industrial strategies being adopted by this sector of the market. Bathroom products – I refer particularly to sanitaryware and finishes – have a close relationship with advanced technology and are intrinsically linked to the manufacturing strategies of the industry itself where, alongside well-established industrial values such as optimising efficiency, quality-control and the economics of production, there is now an increasing emphasis on the new shared values of eco-sustainability and energy-saving. Although it may seem to the end-user that the products of the bathroom industry are not particularly high on technological content compared to other items – for example ICT products – in reality they conceal industrial strategies and technologies applied to the process and products that are both complex and innovative.

The leading companies in this sector are focussed on a kind of "preventative-design" approach for 'green' production, that offers the opportunity for more sensitive users/customers to choose products characterised not only by a discernible aesthetic content but also by their high level of environmental efficiency. This means that the whole of the supply-chain has to be able to monitor the consumption of material resources, heating and electrical energy as well as land-use throughout the entire lifecycle of the product, from its conception to its disposal.

As well as acrylic materials, it is on ceramic products - that would seem to be relatively low on technological content - that manufacturers are focussing their research, one that pays increasing attention to developing a more responsible approach to production, aided by the fact that ceramic is already in itself a hygienic, hard-wearing, inexpensive and mouldable material.

Use of the Life Cycle Design approach makes it possible to study and reduce the environmental impact of products over the course of their entire life cycle: through all the phases of design, production, transport, distribution, recycling.

In the field of sanitaryware and ceramic products – as in other manufacturing sectors for more sophisticated components –, Life Cycle Design requires a high level of integration between all the parties in the supply-chain: from the producers of raw materials (chemical and mining industry) to the workers and on to recycling at the end of its useful life, a sector today still largely at a developmental stage.

From the point of view of manufacturing technology, the main innovations for sustainability, as well as improved techniques for glazing, regard the evolution of robotised systems of casting at high-pressure that enable maximum optimisation.

This has determined not only better-quality products – through the optimisation of energy consumption and raw materials – but also an improvement of the conditions of the workers, an important factor for the establishment of a more ethical industry.

Spartaco Paris

Spartaco Paris

## UNIX

Cristina Rubinetterie

Realizzati in acciaio inox, i miscelatori UniX sono dotati di meccanismi che riducono lo spreco di acqua. Annettendo aria al getto d'acqua, gli aeratori offrono una minore erogazione, pur mantenendo un getto intenso, e garantendo un flusso eccellente indipendentemente dalla pressione presente negli impianti.

▪ Made from stainless-steel, the mixers in the Inox series are fitted with mechanisms to reduce the wastage of water. Special aerators reduce volume while maintaining a full and intense stream of water and ensure excellent flow independently of the pressure in the system.

**CRISTINA RUBINETTERIE**  
[www.cristinarubinetterie.com](http://www.cristinarubinetterie.com)



## FLORENTINE

Jaquar

Nei rubinetti Florentine, la ricerca estetica si è concentrata nel sintetizzare le forme di un passato ideale – la Firenze rinascimentale –, con le linee minimaliste modo vivere contemporaneo. Ne è risultato un disegno essenziale che può essere esaltato se abbinato a superfici vive come pietra e cotto.

▪ A collection of taps whose design is based on paring-down forms inspired by Renaissance Florence with the kind of minimalist lines associated with contemporary living. The result is a simple design that can be accentuated by combining it with warm surfaces such as stone and terracotta.

**JAQUAR**  
[www.jaquar.com](http://www.jaquar.com)



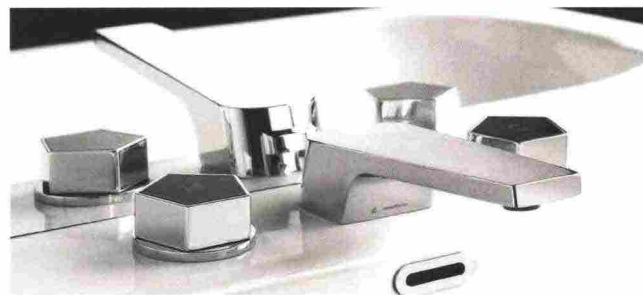
## PARK

Newform

Discreta reinterpretazione della tipologia di rubinetteria a tre fori e a due comandi, la collezione Park rinalda, con la propria semplicità formale, il proprio legame con la tradizione. Definite da tratti netti e forme regolari, le maniglie interpretano la figura geometrica del pentagono.

▪ A subtle reinterpretation of the three-hole tap type with two controls, the Park collection confirms its link with tradition through the use of forms of great simplicity. Defined by clean-cut lines and regular geometry, the handles are designed in the shape of a pentagon.

**NEWFORM**  
[www.newform.it](http://www.newform.it)



## ACQUAVIVA

Nobili Rubinetterie

Puliti e razionali nel disegno, i miscelatori di questa linea celano un importante contenuto tecnologico: la cartuccia a immersione Nobili Widd® 28 (Water Immersion Dry Disc) che, con il regolatore dinamico di portata e il limitatore di temperatura, garantisce il risparmio di acqua ed energia.

▪ With a clean and rational design, the mixers in this range incorporate an important technological feature: the Nobili Widd® 28 Water Immersion Dry Disc, that with its dynamic flow-regulator and temperature control ensures savings of water and energy.

**NOBILI RUBINETTERIE**  
[www.grupponobili.it](http://www.grupponobili.it)



## GIÒ

R&D Ideal Standard

Linea di miscelatori monocomando semplice e sobria, sia nel disegno sia nella complessità formale, Giò si articola fornendo le soluzioni adatte per ogni zona del bagno (lavabo, bidet, vasca e doccia) declinate nelle tipologie per appoggio, esterno e a incasso.

▪ A collection of single-lever mixers that is simple and understated both in terms of design and formal complexity. The range includes solutions for every part of the bathroom (sink, bidet, bathtub and shower) with mixers of all types: surface-mounted, external and built-in.

**IDEAL STANDARD**  
[www.idealstandard.it](http://www.idealstandard.it)



## FLEXIBLE ARCHITECTURE

Philippe Starck

Questa serie di rivestimenti ceramici si propone come sistema architettonico che grazie all'ampia combinazione di formati, spessori diversi, superfici, fughe, finiture e colori offre al progettista un'infinita possibilità di composizioni.

▪ This range of ceramic tiles is presented as an architectural system that thanks to an extensive array of formats and assorted thicknesses, surfaces, joints, finishes and colours, offers the designer the possibility to create infinite compositions.

**CERAMICA SANT'AGOSTINO**  
[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)

